

Технический райдер группы «ЗОЖ»

Контакты:

Тех. Директор +7 926 269-49-37 Валерий

Директор группы +7 926 523-59-85 Сергей

Оборудование зала и пульт

РА: Портальная акустика должна соответствовать размерам зала. Вся звукоусилительная система должна быть исправна, адаптирована к акустическим характеристикам помещения и обеспечивать равномерное звуковое покрытие всего зала или открытой площадки.

Акустическая система/ линейный массив фирм L'Acoustic, D&B, Nexo, Meyer Sound/Martin Audio.

ФОН: Профессиональная цифровая FОН консоль Yamaha CL3-5, Behringer X32, Midas M32 не менее 24 input, 14 AUX Send, 8 SUB group (подгруппы). Должна быть расположена напротив сцены в центре зала (если это невозможно просим предоставить референсные мониторы на FОН) и иметь точку доступа Wi-Fi предпочтительно Apple AirPort Express. У пульта должен находиться инженер, хорошо знающий данное оборудование.

Оборудование сцены и музыкальные инструменты

MON:

- AUX 1 David (drums) – небольшой микшер с выходом на наушники и каналом для телефона
- AUX 2 Yura (bass) - IEM Sennheiser 300 G3/G4 или аналог от прокатчиков
- AUX 3 Pasha Guitar - Напольный монитор
- AUX 4 Natali (VOX) - IEM Sennheiser 300 G3/G4 или аналог от прокатчиков
- AUX 5 Serg (VOX) - IEM Sennheiser 300 G3/G4 или аналог от прокатчиков
- AUX 6 Brass - Напольные мониторы (2 шт.)
- AUX 7 Keys - IEM Sennheiser 300 G3/G4 или аналог от прокатчиков

DRUMS:

DW Collectors; Sonor SQ2, S; Pearl Masters, Reference;

22" kick, 12" rack, 16" floor.

Snare 14"

Тарелки:

Paiste, Meinl, Sabian, Ziljian профессиональных серий

14" Hat, 17"-18"-19" 2xCrash, 20" Ride.

Хард:

Педаль DW 5000, 9000, Tama Iron Cobra

Топовый винтовой стул

Тяжёлый пюпитр с регулировкой высоты

Вентилятор

Комплект барабанных микрофонов и стоек (см. IN/ OUT LIST)

На большой сцене – подиум.

Подиум под барабаны должен быть очень устойчивым. Под барабаны необходимо подложить ковролин.

Drum Shield (прозрачный акустический экран из оргстекла перед барабанной установкой) должен быть чистым!

Pasha GUITAR:

Комбик на стойке Fender Twin Reverb\Fender Hot Rod Deluxe

Шнур Jack-Jack

Стойка под гитару

Наличие минимум 2х розеток 220v

Serg GUITAR:

Комбик на стойке Fender Twin Reverb\Fender Hot Rod Deluxe

Шнур Jack-Jack

Стойка под гитару

Наличие минимум 2х розеток 220v

BASS+BACK VOCAL

Комбик на стойке Mark bass, Ampeg

Одноканальный Di-Box активный

Шнур Jack-Jack

Гитарная стойка.

Радиомикрофон SHURE Beta58 на базе UR2, ULXD, QLXD, UHF. Радиобазы уровня BLX, PGX и подобных НЕ ПРЕДЛАГАТЬ!

Микрофонная стойка «журавль»

Наличие минимум 2х розеток 220v

KEYS:

Клавишная стойка (устойчивая, предпочтительно двойная X-образная K&M)

Сtereo-дибокс

Шнур Jack-Jack – 2 шт.

Наличие минимум 2х розеток 220v

BRASS:

Инструментальные радиосистемы на базе не ниже Shure QLXD14E/98H или Sennheiser EW-D/908 – 3 шт.

VOX:

2 радиомикрофона SHURE Beta58 на базе UR2, ULXD, QLXD, UHF. Радиобазы уровня BLX, PGX и подобных НЕ ПРЕДЛАГАТЬ!

3 прямые микрофонные стойки.

Напольный вентилятор для вокалистов.

Батарейки AA Alkaline для систем персонального мониторинга и микрофонов 2 комплекта.

Монтаж оборудования и полную готовность к саундчеку необходимо осуществить не менее, чем за час до прибытия группы на площадку, НЕОБХОДИМО ПРОПАТЧИТЬ пульт согласно INPUT LIST и OUTPUT LIST с названием всех каналов (актуальный in/out list, а так же show для пульта по запросу. Продолжительность саундчека группы при условии полной готовности местного персонала – 90 минут. Присутствие звукорежиссера и техника сцены на площадке обязательно.

Input List(X32):

Ch№	Source	Mic/D.I.	Insert	DCA Group
1	Kick in	Beta91	Comp/Gate	
2	Kick out	Beta52	Comp/Gate	
3	Snare 1	E604/904 Sm-57	Comp/Gate	
4	A.Tom	E604/904 Sm-57	Comp /Gate	
5	Fl.Tom	E604/904 Sm-57	Comp/Gate	
6	Hi-hat	Sm-81	Comp	
7	O.H.L	Sm-81	Comp	
8	O.H.R	Sm-81	Comp	
9	Bass	di-box	Comp	
10	GTR	E 609	Comp	
11	GTR Serg	E 609	Comp	
12	Trombone	E 908	Comp	
13	Tenor	E 908	Comp	

14	Trumpet	E 908	Comp	
15	Vox Serg	Shure QLXD.ULXP	Comp	
16	Vox Natali	Shure QLXD.ULXP	Comp	
17	Keys L	di-box		
18	Keys R	di-box		
19	Back vocal	Shure QLXD.ULXP	Comp	

OUTPUT LIST:

AUX	NAME	TYPE
1	Drums	Mixer
2	Bass IEM	IEM mono
3	GTR	Wedge
4	Natali IEM	IEM mono
5	Serg IEM	IEM mono
6	Brass	2xWedge
7	Keys IEM	IEM mono
	OUT	
14	Sub	M/C
15	Top L	Main L
16	Top R	Main r

STAGE - PLAN



GUITAR



BUSS GUITAR



GUITAR Serg



IEM



TRUM TENOR TROMBON



VOCAL 1

IEM



VOCAL 2

IEM

