

Технический райдер группы «ЗОЖ»

Контакты:

Тех. Директор +7 926 269-49-37 Валерий

Директор группы +7 926 523-59-85 Сергей

Оборудование зала и пульт

РА: Портальная акустика должна соответствовать размерам зала. Вся звукоусилительная система должна быть исправна, адаптирована к акустическим характеристикам помещения и обеспечивать равномерное звуковое покрытие всего зала или открытой площадки.

Акустическая система/ линейный массив фирм L'Acoustic, D&B, Nexo, Meyer Sound/Martin Audio. На больших площадках необходимо использовать Front fill. Подключение отдельно Master L+ R, Sub, Frontfill.

ФОН: Профессиональная цифровая FОН консоль Yamaha CL3-5, Behringer X32, Midas M32 не менее 24 input, 14 AUX Send, 8 SUB group (подгруппы). Должна быть расположена напротив сцены в центре зала (если это невозможно просим предоставить референсные мониторы на FОН) и иметь точку доступа Wi-Fi предпочтительно Apple AirPort Express. У пульта должен находиться инженер, хорошо знающий данное оборудование.

Оборудование сцены и музыкальные инструменты

MON:

- AUX 1 Serg (Vox) – IEM Sennheiser 300 G3/G4 или аналог от прокатчиков
- AUX 2 Natali (Vox) - IEM Sennheiser 300 G3/G4 или аналог от прокатчиков
- AUX 3 Yura (Bass) - IEM Sennheiser 300 G3/G4 или аналог от прокатчиков
- AUX 4 Pasha (Guitar) - IEM Sennheiser 300 G3/G4 или аналог от прокатчиков
- AUX 5 Dima (Keys) - IEM Sennheiser 300 G3/G4 или аналог от прокатчиков
- AUX 6 Arsen (Trumpet) - IEM Sennheiser 300 G3/G4 или аналог от прокатчиков
- AUX 7 Danya (Tenor) - IEM Sennheiser 300 G3/G4 или аналог от прокатчиков
- AUX 8 Lev (Trombone) - IEM Sennheiser 300 G3/G4 или аналог от прокатчиков
- AUX 9-10 Pasha (Drums) - небольшой микшер с выходом на наушники и каналом для телефона
- AUX 11-12 F.O.H. - IEM Sennheiser 300 G3/G4 или аналог от прокатчиков

DRUMS:

DW Collectors; Sonor SQ2, S; Pearl Masters, Reference; Tama Starclassic

22" kick, 12" rack, 16" floor.

Snare 14"

Тарелки:

Paiste, Meinl, Sabian, Ziljian профессиональных серий

14" Hat, 17"-18"-19" 2xCrash, 20" Ride.

Хард:

Педаль DW 5000, 9000, Tama Iron Cobra

Топовый винтовой стул

Тяжёлый пюпитр с регулировкой высоты

Вентилятор

Комплект барабанных микрофонов и стоек (см. IN/ OUT LIST)

На большой сцене – подиум 3x2

Подиум под барабаны должен быть очень устойчивым. Под барабаны необходимо подложить ковровин.

Drum Shield (прозрачный акустический экран из оргстекла перед барабанной установкой) должен быть чистым!

Pasha GUITAR:

Комбик на стойке Fender Twin Reverb\Fender Hot Rod Deluxe

Шнур Jack-Jack

Стойка под гитару

Наличие минимум 2х розеток 220v

Serg GUITAR:

Одноканальный Di-Box активный

На больших площадках - комбик на стойке Fender Twin Reverb\Fender Hot Rod Deluxe

Шнур Jack-Jack

Стойка под гитару

Наличие минимум 2х розеток 220v

BASS:

Одноканальный Di-Box активный

На больших площадках – усилитель и кабинет 4x10 на стойке Mark bass, Ampeg

Шнур Jack-Jack

Гитарная стойка.

Наличие минимум 2х розеток 220v

KEYS:

Клавишная стойка (устойчивая, предпочтительно двойная X-образная K&M)

Сtereo-дибокс

Шнур Jack-Jack – 2 шт.

Наличие минимум 2х розеток 220v

BRASS (Trumpet, Tenor, Trombone):

Инструментальные радиосистемы на базе не ниже Shure QLXD14E/98H или Sennheiser EW-D/908 – 3 шт.

BACK VOCAL - Радиомикрофоны SHURE Beta58 на базе UR2, ULXD, QLXD, UHF – 2 шт.

Радиобазы уровня BLX, PGX и подобных НЕ ПРЕДЛАГАТЬ!

Микрофонная стойка «журавль» - 2 шт.

VOX:

2 радиомикрофона SHURE Beta58(или KSM9) на базе UR2, ULXD, QLXD, UHF. Радиобазы уровня BLX, PGX и подобных НЕ ПРЕДЛАГАТЬ!

2 прямые микрофонные стойки.

Напольный вентилятор для вокалистов.

TALKBACK Stage

Микрофон SHURE SM58 с выключателем на стойке типа «журавль».

Располагается недалеко от вокалистов.

TALKBACK F.O.H.

Микрофон SHURE SM58 с выключателем на стойке типа «журавль».

Располагается в пультовой.

Батарейки AA Alkaline для систем персонального мониторинга и микрофонов 2 комплекта.

Монтаж оборудования и полную готовность к саундчеку необходимо осуществить не менее, чем за час до прибытия группы на площадку, НЕОБХОДИМО ПРОПАТЧИТЬ пульт согласно INPUT LIST и OUTPUT LIST с

названием всех каналов (актуальный in/out list, а так же show file для пульта по запросу. Продолжительность саундчека группы при условии полной готовности местного персонала – 90 минут. Присутствие звукорежиссера и техника сцены на площадке обязательно.

По всем техническим вопросам просьба связаться со звукорежиссером группы – **Валерий +7(926)269-49-37**

Звоните, все обсуждаемо.

Input List(X32):

Ch№	Source	Mic/D.I.	Insert	DCA Group
1	Kick in	Beta91	Comp/Gate	
2	Kick out	Beta52	Comp/Gate	
3	Snare 1	E604/904 Sm-57	Comp/Gate	
4	A.Tom	E604/904 Sm-57	Comp /Gate	
5	Fl.Tom	E604/904 Sm-57	Comp/Gate	
6	Hi-hat	Sm-81	Comp	
7	O.H.L	Sm-81	Comp	
8	O.H.R	Sm-81	Comp	
9	Bass	di-box	Comp	
10	GTR	E 609	Comp	
11	GTR Serg	di-box	Comp	
12	Trumpet	E 908	Comp	
13	Tenor	E 908	Comp	
14	Trombone	E 908	Comp	
15	Vox Serg	Shure QLXD.ULXP	Comp	
16	Vox Natali	Shure QLXD.ULXP	Comp	
17	Back vocal 1	Shure QLXD.ULXP	Comp	
18	Back vocal 2	Shure QLXD.ULXP		
19	Keys L	di-box	Comp	
20	Keys R	di-box	Comp	
21	TalkBack Stage	Shure sm58		

22	TalkBack F.O.H.	Shure sm58		
----	-----------------	------------	--	--

OUTPUT LIST:

AUX	NAME	TYPE
1	Serg	IEM mono
2	Natali	IEM mono
3	Bass	IEM mono
4	Gtr	IEM mono
5	Keys	IEM mono
6	Trumpet	IEM mono
7	Tenor	IEM mono
8	Trombone	IEM mono
9-10	Drums	Mixer stereo
11-12	F.O.H. Monitor	IEM stereo
OUT		
13	Front Fill	Matrix 1
14	Sub	M/C
15	Top L	Main L
16	Top R	Main r

STAGE - PLAN



GUITAR IEM



di-box/e609

BUSS GUITAR



di-box

IEM

IEM



GUITAR Serg



di-box/e609

IEM

IEM

IEM

TRUM TENOR TROMBON



VOCAL 1

IEM



VOCAL 2

IEM

